

Compte rendu de la 1ère réunion « enseignement artistique » à Pélussin

Présents : Elsa Cicchetti (capoeïra et autre), Nathalie Follezou (théâtre), Patrick Cordova (théâtre d'impro et théâtre forum), Elsa Micoud (atelier danse contemporaine), Viviane (? atelier danse contemporaine), Adeline Contreras (Atelier danse contemporaine et artisanat d'art), Alain Arnaudet (école de musique), Michel Devrieux (mairie), Leïla Bernard (mairie).

Excusées : Adeline Avril (atelier dessin et théâtre), Estelle Bonnier (expression corporelle et autre)

Nous avons commencé par un tour de table de chacun, où le débat a été lancé assez vite, abordant plein de sujets très divers : quelles activités proposons-nous ?, avec quel statut ? (associatif, auto-entrepreneurs), dans quels locaux ? (mis à disposition par la mairie, mis à disposition par d'autres structures, chez soi...).

Chaque cas étant spécifique, cela met en évidence le fait qu'ils sera important d'envisager ces différentes situations, et ne pas uniquement raisonner sur de l'associatif, même si ce modèle est majoritaire.

On pointe le fait qu'il y a peut-être des personnes qui n'ont pas encore été contactées et qui pourraient être concernées par notre sujet.

Alain explique l'origine de cette réunion : depuis pas mal d'années, l'école de musique développe des actions d'échange avec d'autres structures qu'elles soient culturelles ou autre. La plupart des intervenants (présents autour de la table) se côtoient par l'intermédiaire de leurs enfants qui fréquentent tel ou tel atelier. Chacun apprécie généralement les ateliers des autres et il apparaît assez évident qu'un travail en synergie est possible. L'école de musique qui fait partie du REAL (réseau d'enseignement artistique de la Loire) voit bien que certaines activités auraient droit à des subventions mais ne les touchent pas car elles sont isolées. Il serait potentiellement possible de bénéficier des ces subventions (qui ne sont pas énormes, mais qui ont le mérite d'exister), au moins pour des activités théâtre et danse. La nouvelle équipe municipale est également plus que disposée à de telles coopérations et Alain, faute de concerts à organiser (COVID oblige) a un peu de temps (salié) à consacrer à ce projet.

Elsa C. fait remarquer que ce thème va concerner pas mal de gens ou de structures à Pélussin. Alain rappelle que notre groupe ne concerne pas l'ensemble des acteurs culturels, mais bien les personnes qui proposent de **l'enseignement** artistique. Mettre en place des spectacles, des expos, des conférences, des projections etc. ne constitue pas à proprement parler un acte d'enseignement.

Adeline souligne l'importance de rediscuter précisément des objectifs de notre groupe sur une prochaine réunion. Elsa est partante également pour discuter des différentes « orientations » de nos structures, à partir des petites « affirmations » à classer, que l'on a laissé de côté, pour l'instant.

Alain parle du 12 juin. C'est le jour réservé auprès de la mairie pour mettre en place le concert de fin d'année de l'école de musique. Mais compte tenu du contexte sanitaire, on ne devrait pas avoir grand chose à présenter, en tout cas, pas de quoi tenir un après midi complet. C'est peut-être l'occasion de mettre en place un temps convivial pour présenter nos activités respectives aux habitants de Pélussin, afin de préparer la rentrée 2021 : démonstration, rencontres avec les différentes structures, ateliers d'initiation etc.... La salle St Jean est réservée en cas de mauvais temps.

Il est également évoqué le sujet de la communication de nos structures. Il est parfois difficile pour

les habitants de notre région de s'y retrouver avec toutes les activités artistiques proposées. Un des premiers travaux possible serait de créer une page internet par structure proposant des activités d'enseignement artistique. Leïla nous dit qu'il n'est pour l'instant pas envisagé une refonte du site de la mairie. Alain propose de créer une page pour chacun sous le site « pelumusic.fr ». Pour cela, il lui faut des photos ou images et des textes. Voilà ce qu'on avait fait cet été avec Elsa pour la danse <http://www.pelumusic.fr/AtelierDanse.htm> . Pour que cela soit opérationnel en juin, et référencé par les moteurs de recherche, il faudrait qu'Alain ait les textes et iconographies dans le courant avril. On pourrait mettre également une page de synthèse pour voir toutes les offres possibles sur Pélussin.

Leïla nous parle de l'appli Illiwapp qui peut être également utilisée pour relayer nos informations et actualités de nos structures.

Elle nous parle également du projet autour de l'ancienne école privée St Charles, et du point d'accueil jeunes/ mini centre social qui se met en place.

Alain souligne qu'il est important pour du très court terme de mettre en place des actions simples (forum des activités, site internet etc.) permettant d'éprouver notre capacité à faire des choses ensemble, tout en travaillant sur le moyen et long terme (mutualisation diverses, conventions, recherche de subventions complémentaires etc...)

A faire pour la prochaine fois :

- faire passer à Alain les contacts des personnes qu'on aurait oublié
- voir avec les structures de chacun si il serait possible d'organiser une sorte de « forum des activités d'enseignement artistique le 12 juin 2021 au parc Gaston Baty. »
- voir qui est intéressé pour avoir une page internet hébergée par le site de l'école de musique
- Établir l'ordre du jour de la prochaine réunion.
- Faire un « Framadate » pour caler une prochaine réunion après les vacances d'hivers

L'ensemble des personnes présentes est très enthousiaste et apprécie le fait de pouvoir non seulement se rencontrer, mais également échanger sur nos différentes pratiques.

Rédaction Alain Arnaudet – Relecture Leïla Bernard