

# Le fourbe

Carmen Maria Vega - Arr Alain A. Janv 2022

♩ = 160

## Intro

1.

2.

## Couplet 1

Swing

le fourb' est une es - pè - ce d'hommi'

qui n'a hon - te de rien en somm' il se blo - ttit en-tre mes bras arr-ête ma vie

et puis s'en va - a comm' il a-vait mis l'pa - quet le bon-hommi' qu'é-tait mon a - mi

comm' au ci-né-ma qui me chan-tait des louanges à la go - ommi' et puis qui cra - chait de-rrèr' moi -

## Refrain 1

Voix2/Voix1

oi moi je n'ai vrai ment pas de chan - ce je vis que des his - toir' comm' ça où d'a-bord

ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost

## Intro2

j'ai con - fience puis on se joue de moi four be va - a

norm ghost norm ghost norm

F#

## Couplet2

d'a - bord il m'a fa dé - cou - vrir Pa - ris en - suit' il vou - lait de - v'nir mon é - poux

Bm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

en - fin il a pris ses jamb' à son cou si je l'ai - mais ça il s'en fout ou bien peut ê - tre

Bm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> D C#<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup>

qu'il a - vait trop peur ou que j'né - tais plus à son gout comm' il a - vait man - gé son quatr' heure

G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

## Refrain2

Voix2/Voix1

il ne vou - lu plus me voir du tout non je n'ai vrai ment pas de chan - ce je vis que

D C#<sup>7</sup> G Bm<sup>6</sup>

ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm

des his - toir' comm' ça dès que je fait con-fiance ca-rré-ment on se fout de moi pa la pa la pi

norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm

**Pont**

1.2.3.

x4

4.

**Couplet final**

a pa la pa la pi J'ai mal au coeur j'ai peur du temps

Bm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Palm mute  
let ring-----| let ring-----|

je suis na - vran-te je suis ma-rrante à cent à l'heure et sans vo-lant je re-gar -

let ring-----| let ring-----| let ring-----| let ring-----| let ring-----|

**Refrain final**

de s'ai - mer les gens Quand bien-tôt à coup de van-gen ce j'au-rais tout

norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost ghost norm ghost

ou - bli - ié de toi en tout' in - di - ffé - rence cette fois c'est toi qui chan - te -

norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm ghost norm

Coda

x3

Voix1/Voix2

ra toup ta be di be da be di be da be di be da ba

The vocal line is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a whole rest for the first measure, followed by a series of eighth notes and quarter notes. The lyrics are: "ra toup ta be di be da be di be da be di be da ba".

F#7 E#7 E7 D#7 D7 C#7 Bm6 G7 F#7 D

The piano accompaniment is written in treble clef with a key signature of two sharps. It features a series of chords and triplets. The first two measures contain triplets of eighth notes. The chords are: F#7, E#7, E7, D#7, D7, C#7, Bm6, G7, F#7, and D.

The vocal line is written in treble clef with a key signature of two sharps. It consists of a single whole note chord.

C#7 Bm6/9

The piano accompaniment is written in treble clef with a key signature of two sharps. It consists of a single whole note chord.