

Lettre d'information de l'école de musique Théodore Lombard → Mai 2017- page 1

10 juin 2017 - Un concert de fin d'année sous le soleil !!!

Le programme de notre concert de fin d'année est généralement dense car il permet à de nombreux élèves n'ayant pu jouer en public au cours de l'année, de le faire. Par ailleurs, la municipalité a sollicité notre école afin de mettre en place un événement dans ce charmant parc Gaston Baty.

Comme cela avait pu se faire il y a quelques années, nous vous proposons d'organiser une grande fin d'après midi conviviale, musicale et oxygénée : le samedi 10 juin prochain entre 16h30 et 20h00 au Parc Gaston Baty de Pélussin.

Un principe simple...

Dans l'ambiance champêtre du parc, une scène et une buvette seront installées. Les élèves de l'école de musique et leur famille viennent en mode « plage » avec goûters, jeux de plein air, ballons, raquettes, diabolos, parasols et chaises pliantes... sans oublier leur instrument de musique...

Un programme de mini concerts de nos élèves musiciens est en cours d'élaboration. Il vous sera communiqué début juin. Entre ceux-ci, vous pourrez savourer un avant-goût de vacances d'été en vous adonnant à quelques jeux de plein air !

Et s'il fait mauvais temps... ?

En cas d'avis de pluie ou vent important, nous nous replierons à la salle St Jean aux mêmes horaires. Cette décision de repli sera prise en tout début de semaine (le mardi 5 ou mercredi 6 juin) et vous sera diffusée via notre site Internet ainsi que par mail.

Un barbecue partagé pour finir...

Vers 19h30, alors qu'une partie de l'équipe s'affaira au rangement du matériel, d'autres personnes feront chauffer barbecue et friteuse. L'école mettra à disposition le barbecue, le charbon de bois et offrira les frites. Chacun apporte donc ses grillades, salades, couverts, etc... La buvette restera ouverte jusqu'en fin de soirée.

Le programme musical...

De nombreux ensembles participeront à ce concert : enfants de l'atelier « éveil musical », de la chorale FM, de l'orchestre classique, cours « tout en un » de piano, guitare et batterie, ensemble de violoncelles, batucada, atelier musique actuelle, jazz band, les « rockeuses du samedi matin », un groupe violons/accordéons/synthétiseur, ensemble guitares, ensemble de cuivres... Les horaires sont en cours de finalisation et tiendront compte, au mieux, des disponibilités de chacun.

Vous aurez donc la possibilité de rester sur l'ensemble de l'après-midi, ou de venir ponctuellement pour écouter un concert précis...

Répétitions, installation et réglage du son...

Compte tenu du programme chargé, il n'y aura pas de répétition possible sur scène. Cependant, les professeurs peuvent en organiser une dans les locaux de l'école de musique (proches du parc).

L'installation des musiciens et le réglage du son se feront quelques minutes avant de jouer. Les musiciens doivent se présenter avec leur instrument 20 minutes avant l'heure de passage prévue ; histoire que l'on ne leur courre pas après dans tout le parc Gaston Baty !!!

Stand Eva Musique...

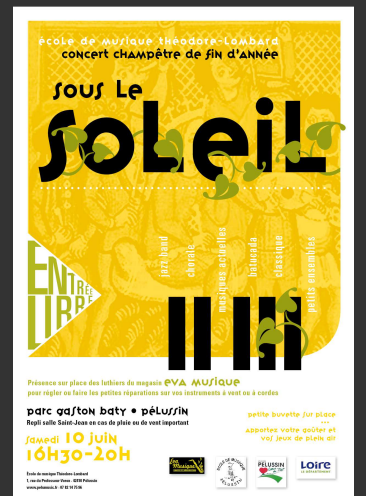
Le magasin de musique Eva Musique (situé dans la zone commerciale de Salaise) sera présent à proximité de la scène. Des petites réparations et réglages pour vos instruments à vent (cuivres, flûtes, clarinettes, saxophones) et vos guitares (acoustique, électrique et basse) pourront être effectués à moindre coût. Les luthiers d'Eva Musique devraient venir avec quelques instruments en démonstration.

Installation du matériel et du site...

Organiser un concert en extérieur est un peu plus compliqué que dans une salle. Nous aurons donc besoin, plus que jamais, de bonnes volontés et de bras pour que cet après-midi soit une réussite.

- De 10h00 à 12h00 : charger les instruments à l'école de musique puis installer au parc (montage des petites tentes pliables, installation des tables, de la buvette et de quelques lumières pour la fin de soirée...)
- De 16h00 à 20h00 : tenir la buvette (l'idée est qu'il y ait un roulement)
- De 19h30 à 20h00 : aller ranger une partie du matériel (instruments) à l'école de musique
- De 19h30 à 21h00 : aider à la mise en place du barbecue, des frites et tenir la buvette (avec un roulement).

Une fois encore, nous comptons vraiment sur un petit coup de main de chacun afin que tout le monde puisse profiter pleinement de ce moment qui s'annonce convivial !!!



Création de l'affiche par Thierry Renard

Semaine de découverte instrumentale

Initiée l'an passé, nous renouvelons la semaine de découverte instrumentale du lundi 19 au vendredi 23 juin de 18h30 à 19h30. C'est l'opportunité pour chacun, musicien ou pas, de venir essayer les instruments de musique. Entrée libre, ouverte à tous (élèves et personnes extérieures) à partir de 6 ans.

Lundi 19 juin saxophones guitares et basses musiques actuelles

Mardi 20 juin accordéon piano et synthétiseur

Mercredi 21 juin flûtes violoncelles et contrebasse

Judi 22 juin cuivres et violons

Vendredi 23 juin guitare classique et batterie



Agenda

lundi 8 mai à 11h00

Commémoration du 8 mai 1945 – Monument aux morts de Pélussin

samedi 13 mai à 19h00

Animation Batucada pour les Classes en "7" salle St Jean

samedi 20 mai à 9h00

examens de fin de cycle 2 de formation musicale Conservatoire de St Etienne

samedi 20 mai à 16h00

examens de fin de cycle 1 de musiques actuelle au Pax à St Etienne

samedi 20 mai à 20h30

Concert du groupe vocal A Capellyst Now Salle Jacques Esterel à Bourg Argental

dimanche 21 mai à 11h30 et 14h30

Concert du quintet de cordes de l'école à Ste Croix en Jarez

dimanche 21 mai à 16h15

examens de fin de cycle 2 de musiques actuelle au Pax à St Etienne

mercredi 31 mai à 18h00

mini concert de l'ensemble classique à la médiathèque le Shed

dimanche 4 juin à 10h00

Batucada pour le Pilat Trail au point ravitaillement du col du Gratteau

dimanche 4 juin à 12h15

Batucada pour le Tournois de Foot au stade de Pélussin

samedi 10 juin à 14h00

examens de fin de cycle 2 de formation musicale, épreuves orales. Conservatoire de St Etienne.

samedi 10 juin de 16h30 à 20h00

Concert de fin d'année au Parc Gaston Baty

vendredi 16 juin à 21h00

Batucada et groupe vocal A Capellyst Now à la Filante - Pélussin

du lundi 19 au vendredi 23 juin de 18h30 à 19h30

Semaine de découverte instrumentale

du lundi 26 au vendredi 30 juin de 18h30 à 19h30

Semaine d'auditions et de réinscription

vendredi 30 juin à 17h00

Batucada TAP pour la fête de l'école primaire

mardi 22 août à 14h00

Stage d'initiation à la Batucada pour les ados. Dans le cadre des Bravos de la Nuit

jeudi 24 août à 19h00 et 21h00

Concert dans le cadre des Bravos de la Nuit. Programmation en cours d'élaboration.

Rentrée 2017... la généralisation des cours « tout en un » à l'école de musique. Pourquoi et comment ?

Depuis 3 ans, est amorcée une transition progressive visant à modifier notre fonctionnement pédagogique. Ce fonctionnement concerne principalement les enfants et adolescents prenant des cours à l'école de musique.

L'intérêt d'un tel changement... ?

Initialement, le fonctionnement de l'école s'appuyait sur 3 outils : le cours individuel instrumental de 30 minutes, le cours de formation musical (45 minutes de solfège + 45 minutes de chorale et percussions), le cours d'ensemble (1h00) (à partir de la 3^{ème} année).

Ce fonctionnement, même majoritaire dans les écoles de musique françaises n'est pourtant pas totalement pertinent. Sans détailler l'ensemble des avantages et des inconvénients, il s'agit, schématiquement, d'un système :

- chronophage pour les enfants et qui nécessite notamment de venir plusieurs fois par semaine à l'école
- coûteux pour les familles (surcoût du solfège et aller-retour nombreux), mais également pour les petites écoles, qui, comme nous, n'ont pas de gros effectifs par classe
- qui, en termes de temps, ne favorise pas le « jeu » musical et instrumental avec les autres
- qui reproduit le schéma scolaire. Certains enfants déjà en rupture avec l'école primaire seront confrontés aux mêmes difficultés à l'école de musique
- qui est vécu souvent comme une contrainte et une abstraction (cf l'apprentissage formel du solfège pour les jeunes enfants)

Il est à noter que ce système existe principalement en France mais est radicalement différents dans des pays comme l'Allemagne, le Canada ou les Etats-Unis, plutôt réputés pour leur pratique musicale dynamique....

Le schéma départemental d'enseignement de la musique...

Notre école, comme la plupart des écoles de musique de la Loire, adhère au schéma départemental d'enseignement de la musique ; un cadre assez précis. Ce schéma nous demande, entre autre, d'offrir la possibilité aux élèves qui le souhaitent, de pouvoir se présenter aux examens départementaux.

Un enseignement de la musique en pleine mutation...



De nombreuses écoles de musique en France ont modifié leur façon d'enseigner la musique. L'organisme officiel chargé de la formation des professeurs de musique, le CEFEDM, propose un certain nombre d'approches différentes et les nouveaux professeurs diplômés ont un regard neuf sur leur métier. Mais l'ancien système persiste car la plupart d'entre eux y ont été formés, en tant qu'élèves (et généralement en tant que « bons élèves ») et ont tendance à reproduire l'enseignement qu'ils ont vécu. Mais on y vient petit à petit....